INTRODUCTION AU TEXTE ARMSTRONG DE NOUGARO





Armstrong

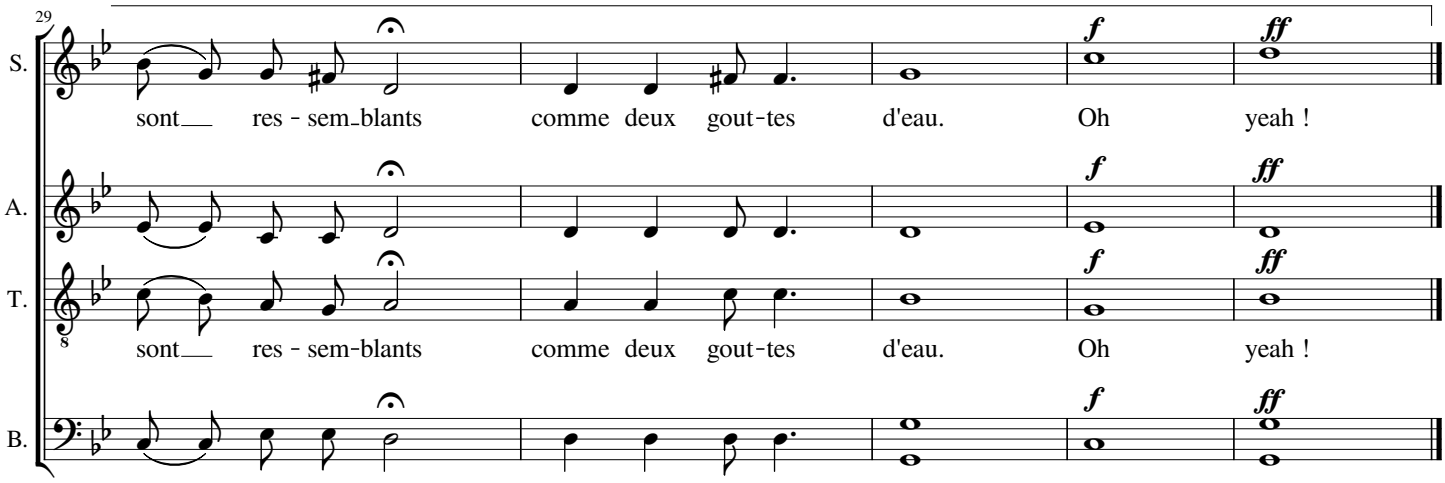
Adaptation du negro-spiritual "Go down Moses"
par Claude Nougaro et Maurice Vander

Paroles : Claude Nougaro

Adaptation pour choeur : Jacques Sepulchre




15
S.
A.
T.
B.
1.2.3.
mf
l'oi - seau. Rien, rien, rien ne luit là - haut. Les anges
oh oui Chante chante chan - te ça tient chaud. J'ai froid
du rouge Sang, sang, sans trêve ni re - pos. Qu'on soit
lu - ia
Oh oh oh oh oh
l'oi - seau. Oh oh oh oh oh Les anges
oh oui J'ai froid
du rouge Qu'on soit
lu - ia
19
zé - ro. Je suis blanc de peau. Oh oh oh oh oh oh oh oh oh
oh moi Qui suis blanc de peau.
ma foi Noir ou blanc de peau.
zé - ro Je suis blanc de peau.
oh moi Qui suis blanc de peau.
ma foi Noir ou blanc de peau.
4.
24
mf rall.
Au - de - là de nos o - ri - peaux noirset blancs
Oh oh oh oh oh
mp
Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh Oh oh oh oh oh noirset blancs



Armstrong, je ne suis pas noir.
Je suis blanc de peau.
Quand il faut chanter l'espoir,
Quel manque de pot.
Oui j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,
Rien, rien, rien ne luit là-haut.
Les anges, zéro.
Je suis blanc de peau.

Armstrong, la vie quelle histoire.
C'est pas très marrant.
Qu'on écrive blanc sur noir
Ou bien noir sur blanc.
On voit surtout du rouge, du rouge,
Sang, sang, sans trêve ni repos.
Qu'on soit, ma foi,
Noir ou blanc de peau.

Armstrong, tu te fends la poire.
On voit toutes tes dents.
Moi je broie plutôt du noir,
Du noir en dedans.
Chante pour moi, Louis, oh oui.
Chante, chante, chante ça tient chaud.
J'ai froid, oh moi,
Qui suis blanc de peau.

Armstrong, un jour tôt ou tard,
On n'est que des os.
Est-ce que les tiens seront noirs ?
Ce serait rigolo.
Allez, Louis. Alléluia !
Au-delà de nos oripeaux,
Noirs et blancs sont ressemblants
Comme deux gouttes d'eau. Oh yeah !